

	I.P.S.S.A.R. Istituto Professionale di Stato per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione "Alfredo Beltrame" Via Carso, 114 - 31029 Vittorio Veneto (TV) ☎ 0438/556367 - 556128 - 556060 ☎ 0438/946336 ✉ beltrame@alberghierobeltrame.gov.it - http://www.alberghierobeltrame.gov.it tviss00700p@pec.istruzione.it C.F. 93005790261	MCI 02 Pagina 1 di 1
---	---	---

Circolare n. 249

Vittorio Veneto, 01/12/2014

Al personale Docente

S E D E – S I T O - A L B O

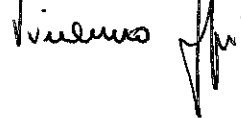
OGGETTO: Piano Regionale di formazione Scuola Digitale – Veneto – Avvio dei corsi avanzati – Adesioni

In allegato si trasmette la nota prot. n. 7859/c12 del 26/11/2014 relativa all'oggetto.

Si invitano i docenti interessati a comunicare la propria adesione all'Ufficio Personale entro il 18/12/2014.



Il Dirigente Scolastico
Prof. Vincenzo Giofrè





ISTITUTO TECNICO STATALE "RICCATI - LUZZATTI"

Settore Economico "Amministrazione, Finanza e Marketing"

31100 TREVISO - Piazza della Vittoria, 3 - 4 - c.f. : 94095650266

tel. 0422/410104- 410114 ** fax 0422/546383 ** e-mail: segreteria@riccati-luzzatti.it ** p.e.c.: tvtd09000k@pec.istruzione.it

Prot. 7859/C12a

Treviso, 26 novembre 2014

Ai Dirigenti Scolastici

Ai Docenti

Istituti aderenti alla RETE SDV

Istituti Provincia di Treviso

e p.c. Al Dirigente Scolastico
Scuola Capofila I.C. "G. CESARE"
MESTRE

Al Coordinatore del Comitato
Tecnico - Scientifico SDV

OGGETTO: Piano Regionale di Formazione Scuola Digitale - Veneto
Avvio dei corsi avanzati - Adesioni

Come anticipato in occasione dell'avvio dei corsi base, il Piano Regionale di Formazione Scuola Digitale prevede la realizzazione, a cura dell'Istituto Tecnico Statale "Riccati-Luzzatti" di Treviso di un corso AVANZATO (gennaio/maggio).

Il CORSO AVANZATO comprende i seguenti percorsi formativi:

I PERCORSO (3 moduli di 2 ore ciascuno - Tot. 6h)

Lingue straniere e TIC; interazioni con l'estero (ad es. e-twinning) - docente **Luca MICHIELON**

Date: 23.01.2015 30.01.2015 06.02.2015

Orario degli incontri: 15.00-17.00

II PERCORSO (2 moduli di 2 ore ciascuno - Tot. 4h)

Libri digitali e contenuti integrativi - docente **Giuliana Lo Giudice**

Date: 26.01.2015 02.02.2015

Orario degli incontri: 14.30-16.30

III PERCORSO (3 moduli di 2 ore ciascuno - Tot. 6h)

Documentazione digitale come ambiente di sviluppo professionale per i docenti - docente **Franco TORCELLAN**

Date: 17.03.2015 20.03.2015 27.03.2015

Orario degli incontri: 16.30-18.30



ISTITUTO TECNICO STATALE "RICCATI - LUZZATTI"

Settore Economico "Amministrazione, Finanza e Marketing"

31100 TREVISO - Piazza della Vittoria, 3 - 4 - c.f. : 94095650266

tel. 0422/410104- 410114 ** fax 0422/546383 **e-mail: segreteria@riccati-luzzatti.it ** p.e.c.: tvtd09000l@pec.istruzione.it

Sede dei corsi: Istituto Tecnico Statale "Riccati-Luzzatti" - Piazza della Vittoria, 3/4 - Treviso

A ciascun percorso formativo possono partecipare 20 docenti. I docenti degli Istituti aderenti alla rete SDV hanno la precedenza. I percorsi saranno avviati con un numero minimo di 10 partecipanti.

La richiesta, a cura del Dirigente Scolastico della scuola di appartenenza, deve essere inviata **entro il 20 dicembre 2014** al seguente indirizzo di posta elettronica:

TVTD09000L@istruzione.it

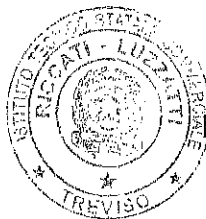
Il Dirigente Scolastico può candidare fino a 5 insegnanti, in ordine di priorità, specificando nome, cognome, disciplina, cellulare ed e-mail personale di contatto. Le priorità indicate verranno prese in considerazione in relazione ai posti disponibili.

Gli insegnanti ammessi ai corsi assumono l'obbligo della frequenza (assenze giustificabili nei termini di legge) e i Dirigenti Scolastici dovranno garantire la frequenza a tutti gli incontri.

L'elenco dei partecipanti sarà inviato alle scuole interessate.

In allegato si inviano le schede relative ai tre percorsi avanzati di formazione.

Cordiali saluti.



Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Luisa Mattana

ISTITUTO TECNICO STATALE "RICCATI-LUZZATTI" - TREVISO

PROPOSTA FORMATIVA

Titolo: Insieme si vince

Nome e Cognome del formatore: LUCA MICHIELON

Percorso "LINGUE STRANIERE E TIC; INTERAZIONI CON L'ESTERO (AD ES. E-TWINNING)"

Sede del Corso ISTITUTO TECNICO STATALE "RICCATI-LUZZATTI" – PIAZZA DELLA VITTORIA, 3/4 – 31100 TREVISO

Calendario del Corso:

- Data: venerdì 23 gennaio dalle ore 15.00 alle ore 17.00
- Data: venerdì 30 gennaio dalle ore 15.00 alle ore 17.00
- Data: venerdì 6 febbraio dalle ore 15.00 alle ore 17.00

Note operative per i corsisti

Allestire una presentazione personale con curriculum che evidenzi conoscenze, capacità e competenze in relazione con le tematiche del corso.
Autoanalisi delle aspettative e bisogni da soddisfare attraverso la collaborazione con il gruppo docenti del corso.

ABSTRACT

Obiettivi perseguiti e risultati attesi dagli studenti

Condivisione di conoscenze e competenze da parte dei corsisti e approccio a strumenti e ad ambienti di collaborazione e condivisione didattica a distanza.

Moduli e attività

- **Modulo 1**
Esercitazioni di uso LIM e di repository materiali condivisi e di scrittura collaborativa (Dropbox – Google Drive)
- **Modulo 2**
Risorse per la collaborazione internazionale (E-twinning), esplorazione dei portali e registrazione.
- **Modulo 3**

Rete Scuola Digitale Veneta

Piattaforme di scrittura collaborativa, condivisione di materiali ed attività, collaborazione tra docenti e studenti, collaborazione internazionale tra gruppi classe (ad es piattaforma Moodle), collaborazione progetti Etwinning con conoscenza dei servizi .

Dotazioni tecnologiche e ambienti digitali di apprendimento

LIM con accesso alla rete Internet, aula multimediale con pc disponibili per i corsisti tutti con accesso alla rete Internet. Suite Office.

Tecniche di insegnamento attive e cooperative correlate alle tecnologie proposte

Brainstorming, Learning together, presentazione del Jigsaw.

Produzioni dei corsisti

Registrazione a Dropbox con creazione cartella condivisa di gruppo; registrazione Google Drive con creazione di cartella di lavoro condivisa; Realizzazione di un gruppo di lavoro collaborativo su piattaforme Moodle per Docente/istituto del docente corsista, Registrazione al portale E-Twinning .

Esperienze didattiche citate

Classe 2.0

Corsi TIC

Corsi LIM

CLIL

Conferenza Comenius su TIC e didattica

Adattamento della proposta ai vari ordini e gradi scolastici

In relazione a quanto emerso da schede di presentazione dei corsisti.

Indicazioni bibliografiche

<http://ebook2013.etwinning.net/it/pub/index.htm>

Siti web di riferimento

<https://www.dropbox.com/it/>

<https://www.google.com/intl/it/drive/>

<https://moodle.org/>

<http://www.etwinning.net/it/pub/index.htm>

Scuola: ISTITUTO TECNICO STATALE "RICCATI-LUZZATTI" - TREVISO

PROPOSTA FORMATIVA

Titolo FLIPPED CLASSROOM

Nome e Cognome del Formatore GIULIANA LO GIUDICE

Percorso "LIBRI DIGITALI E CONTENUTI INTEGRATIVI"

Sede del Corso ISTITUTO TECNICO STATALE "RICCATI-LUZZATTI" – PIAZZA DELLA VITTORIA, 3/4 – 31100 TREVISO

Calendario del Corso:

- Data: 26/01/2015 dalle ore 14.30 alle ore 16.30
- Data: 02/02/2015 dalle ore 14.30 alle ore 16.30

Note operative per i corsisti

I corsisti che dispongono di un account Google portino nome account e password con sé.

I corsisti che dispongono di un tablet o pc/netbook/notebook con connessione ad Internet lo portino con sé.

ABSTRACT

Flipped Classroom è una modalità didattica che già da anni viene attuata in diversi Paesi. Si tratta di un "movimento" che, a differenza di altri ambiti in cui le tecnologie sono state "calate dall'alto", nasce dai docenti stessi. Flipped Classroom è tradotto in "Classe capovolta" nel senso che le attività che normalmente gli studenti svolgono in classe, vengono spostate al pomeriggio, e viceversa. La ratio di questa modalità parte dall'osservazione che apprendere significa appropriarsi di conoscenze e farle diventare competenze, e che è proprio quest'ultima la fatica più grande e quella che, nella didattica classica, viene svolta in solitudine dallo studente quando è a casa. Infatti, tradizionalmente la didattica prevede che lo studente acquisisca in classe le conoscenze, e nello studio individuale ne sviluppi una interiorizzazione significativa. Se si inverte quest'ordine, lo studente userà il tempo in classe per l'azione più impegnativa: quella dello sviluppo di abilità, dell'analisi, della sintesi, della rielaborazione. In quest'ottica avviene un graduale superamento della modalità didattica frontale del docente: la trasmissione di informazioni viene demandata agli strumenti di informazione e comunicazione cui gli studenti hanno accesso da casa, mentre il tempo-scuola viene dedicato alla chiarificazione dei contenuti, alla comprensione significativa, all'applicazione, attraverso l'apporto del docente e dei "pari".

Rete Scuola Digitale Veneta

Obiettivi perseguiti e risultati attesi dagli studenti

- ♦ maggior coinvolgimento e motivazione
- ♦ incremento dell'autonomia
- ♦ più efficace utilizzo del tempo a scuola
- ♦ migliore interiorizzazione dei contenuti didattici
- ♦ obiettivi sociali legati al Cooperative Learning.

Moduli e attività

- **Modulo 1 – 1° passo della Flipped Classroom: trasmissione e diffusione dei contenuti didattici da scuola a casa; come si utilizzano e come si interagisce con i video in Flipped Classroom.**
- **Modulo 2 - 2° passo della Flipped Classroom: l'apprendimento, da individuale a casa diventa cooperativo a scuola.**

Dotazioni tecnologiche e ambienti digitali di apprendimento

L'ambiente di apprendimento dovrà prevedere la disponibilità di 3 aule (se 10 corsisti) oppure 5 aule (se 20 corsisti), dotate ognuna di un pc collegato ad Internet e possibilmente LIM. In alternativa si richiedono: 1 aula con pc, Internet e LIM + una seconda aula con almeno 5 pc portatili collegati ad Internet.

Su Internet dovrà essere consentito l'uso di Google apps e Youtube.

Tecniche di insegnamento attive e cooperative correlate alle tecnologie proposte

Cooperative Learning attraverso:

- ♦ il modello del Jigsaw;
- ♦ le tecniche dello Structural approach.

Produzioni dei corsisti

Progettazione di un'attività in Flipped Classroom.

Esperienze didattiche citate

Per quanto riguarda la formazione sulla FC è attivo il corso di perfezionamento "Flipped Classroom" presso l'Univ. degli Studi di Padova. Il Liceo Giorgione di Castelfranco V.to ha attuato progetti pilota in alcune classi dell'indirizzo Scientifico (su piattaforma Moodle).

Adattamento della proposta ai vari ordini e gradi scolastici

La proposta è adatta a tutti gli ordini scolastici.

Rete Scuola Digitale Veneta

Indicazioni bibliografiche

Maglioni M., Biscaro F., La classe capovolta. Innovare la didattica con il flipped classroom, LaFeltrinelli

Siti web di riferimento

1. Google trend sulla Flipped Classroom:
<https://www.google.it/trends/explore#q=flipped%20classroom>
2. Cos'è la "classe capovolta":
 - ♦<http://www.youtube.com/watch?v=Irlqnpviok>
 - ♦<http://www.youtube.com/watch?v=tHzhU-mBM30>

PROPOSTA FORMATIVA

Documentazione digitale come ambiente di sviluppo professionale per i docenti

"DocumentAzione"

Formatore FRANCO TORCELLAN

Percorso Avanzato

Sede del Corso

ITES "Riocati - Luzzatti", Piazza della Vittoria 3-4, 31100 Treviso

Calendario del Corso

- | | | | | | |
|---------|------------|-----------|-------|----------|-------|
| • Data: | 17/03/2015 | dalle ore | 16:30 | alle ore | 18:30 |
| • Data: | 20/03/2015 | dalle ore | 16:30 | alle ore | 18:30 |
| • Data: | 27/03/2015 | dalle ore | 16:30 | alle ore | 18:30 |

Note operative per i corsisti

I Corsisti devono disporre di un indirizzo di posta elettronica personale utilizzabile dai computer del Laboratorio della sede del Corso: devono cioè conoscere l'indirizzo internet della *webmail*, il nome utente (solitamente l'indirizzo stesso) e la *password*.

Inoltre, i corsisti sono invitati a portare con sé, mediante chiavette USB, CD Rom o DVD: immagini, foto, brevissimi clip video, documenti in formato PDF, piccole serie di slide. Tali materiali serviranno per provare le funzionalità dei vari strumenti digitali proposti; si consiglia di portare, se possibile, materiali relativi ad attività didattiche.

ABSTRACT

L'idea di documentazione che è ancora prevalente nella scuola italiana è quella di un atto puramente burocratico, di una forma comunicativa rituale, fredda priva, in realtà, di un effettivo destinatario.

La vera documentazione si ha quando essa diventa azione e i "documenti" sono proposti dalle persone che vivono l'esperienza didattica che si vuole rappresentare. La documentazione è prima di tutto racconto ed emozione. Solo una storia avvincente può promuovere la diffusione di una buona prassi didattica. Può essere il racconto di un singolo, ma anche il racconto di tutti i protagonisti dell'esperienza, una sorta di "filò" educativo nel quale si consolida la "comunità che apprende", fatta di insegnanti, studenti, genitori e di tutti coloro che possiamo individuare come *stakeholder*.

Nel corso della storia i documenti possono essere forniti in un preciso orizzonte di senso, mettendo così a disposizione gli strumenti necessari per la diffusione delle sperimentazioni e delle innovazioni.

La documentazione è; dunque, ambiente di condivisione, ma anche di co-costruzione di

Rete Scuola Digitale Veneta

professionalità docente: essa diviene quindi luogo di dibattito e riflessione professionale. Questa idea di documentazione può essere sintetizzata incisivamente con tre verbi "vivi - trasferisci - rifletti". Le tecnologie del web sociale (della cosiddetta "parte abitata della rete") forniscono ambienti e strumenti digitali che possono farsi "luogo" di incontro, condivisione e cooperazione per comunità di insegnanti e complessive comunità scolastiche: tali luoghi si integrano ai luoghi fisici della didattica quotidiana, potenziando le relazioni, la metacognizione degli studenti, il riesame professionale degli insegnanti e il rapporto tra scuola e società.

Obiettivi perseguiti

- Capacità di sviluppare un *digital storytelling* scolastico
- Capacità di partecipare ad una "scrittura" collettiva di documentazione
- Capacità di raccogliere materiali documentali nel corso delle esperienze didattiche
- Capacità di costruire documentazioni che mostrino le esperienze dal punto di vista dei diversi attori dei processi
- Capacità di promuovere negli allievi la documentazione dei propri percorsi formativi come momento di metacognizione sugli apprendimenti conseguiti e sui processi attivati
- Capacità di valorizzare e diffondere buone prassi didattiche
- Capacità di sviluppare riflessione e dibattito professionale sulle esperienze e sui progetti realizzati
- Migliorare l'offerta formativa attraverso il dialogo con famiglie e la riflessione con gli *stakeholder* che la documentazione didattica può generare

Moduli e attività

- **Modulo 1: Documentare insieme: un wiki per la documentazione**
Il Modello "Vivi-Trasferisci-Rifletti": racconto, descrizione, dibattito.
Creare e amministrare un *wiki*: progettare una scrittura collettiva seguendo apposite tracce e scalette per la descrizione e la narrazione delle esperienze didattiche.
- **Modulo 2: Digital Storytelling con i Social Media**
Il racconto della "comunità che apprende": documentario e fiction.
YouTube come ambiente di pubblicazione/narrazione, condivisione e dibattito.
- **Modulo 3: I documenti: dalla burocrazia alla condivisione**
L'organizzazione dei documenti: narrativa, strutturale, concettuale, cronologica.
Gli attori dei processi educativi condividono materiali di studio e "strumenti didattici"

Dotazioni tecnologiche e ambienti digitali

Verranno utilizzati piattaforme web di scrittura collaborativa (*wiki*), *social media*, servizi di condivisione e *web application* (tutto in versione gratuita); in particolare:

- *Wikispaces* - <https://www.wikispaces.com/>
- *YouTube* - <http://www.youtube.com/> (*Slideshare* - <http://www.slideshare.net/>, ecc.)
- *Scribd* - <https://www.scribd.com/>
(*Popplet* - <http://popplet.com/>, *Capzles* - <http://www.capzles.com/>, *Issuu* - <http://issuu.com/>, ecc.)

Rete Scuola Digitale Veneta

L'utilizzo di tali ambienti e strumenti è previsto a scuola e in situazioni esterne e domestiche anche mediante dispositivi mobile.

Si presuppone, nell'attività di documentazione nelle situazioni lavorative dei corsisti, la disponibilità di macchine fotografiche digitali e videocamere (anche solo quelle presenti in *tablet* e *smartphone*).

Produzioni dei corsisti

- Un *wiki* da utilizzare durante e dopo il corso per fare prove e realizzare la documentazione di un'esperienza didattica
- Un *canale Youtube* per raccontare storie scolastiche
- Schedatura, categorizzazione e *tagging* di documenti da caricare in *social media* e servizi di condivisione

Adattamento della proposta ai vari ordini e gradi scolastici

La formazione è rivolta ai docenti di tutti gli ordini e gradi di scuola. La documentazione multimediale e generativa delle esperienze didattiche potrà coinvolgere gli studenti a seconda dell'età e delle situazioni: probabilmente, tale coinvolgimento può essere attivato maggiormente a partire dal quinto anno della Scuola Primaria.

Indicazioni bibliografiche

Franco Torcellan, Ambienti e strumenti delle comunità che apprendono: la documentazione on line come "luogo" del racconto (<http://goo.gl/46Q5Z>), pubblicato in Dino Bertocco (a cura di), *L'onda di Civil Life. Una nuova didattica della cittadinanza attiva*, Marsilio Editori, Venezia 2010 © 2010 by Marsilio Editori S.P.A. in Venezia

Piergiuseppe Ellerani, Monica Parricchi (a cura di), Ambienti per lo sviluppo professionale degli insegnanti. Web 2.0, gruppo, comunità, apprendimento (<http://goo.gl/U2ZDT1>), Franco Angeli, Milano 2010

Luca Toschi, La comunicazione generativa (<http://goo.gl/Kq72Rz>), Apogeo, Milano 2011 (articolo - <http://goo.gl/MwQpN5>)

Raimonda M. Morani, Raccontare percorsi didattici con la documentazione generativa. Documentazione non è una parola musicale (<http://goo.gl/46Q5Z>), sito ANSAS - Ex-INDIRE, 11/07/2011

Siti web di riferimento

Documentazione Didattica 2.0 (<http://newgold.wikispaces.com/>), un wiki di Franco Torcellan interamente dedicato alla formazione sulla documentazione didattica: un vero e proprio portale multimediale con moltissimi materiali di studio, strumenti operativi ed esempi di documentazioni di esperienze didattiche.

Claudia Perlmutter, La documentazione didattica (<http://goo.gl/U3tUP9>).
Sito internet di informazione e di condivisione delle scuole toscane sulla documentazione di esperienze didattiche.