



Istituto Istruzione Superiore EINAUDI-SCARPA

TECNOLOGICO - ECONOMICO - PROFESSIONALE

Via J. Sansovino, 6 - 31044 Montebelluna (TV) • Tel. 0423-23587

www.iiseinaudiscarpa.gov.it TVIS02400C@istruzione.it

Cod. Fisc. 92036980263



Prot. n. 10237/C14

Montebelluna, 1 ottobre 2014

AVVISO PUBBLICO

per l'individuazione di n. 1 (uno) docente, per un contratto a tempo determinato presso l'I.I.S. "Einaudi-Scarpa" di Montebelluna (14 ore/settimana) con completamento presso l'I.P.S.I.A. "Galilei" di Castelfranco Veneto (5 ore/settimana)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Vista** la legge 241/1990, recante nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
- Visto** il D. Lgs. 297/1994, Testo Unico delle disposizioni legislative in materia di istruzione;
- Vista** la Legge 59/1997, di delega al Governo per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa;
- Visto** il CCNL del comparto scuola sottoscritto il 29 novembre 2007;
- Visto** il D.P.R. 445/2000, testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;
- Visto** il D.M. n. 131 del 13.6.2007, regolamento per il conferimento delle supplenze al personale docente ed educativo;
- Vista** la nota del Direttore generale per gli ordinamenti e l'autonomia scolastica n. 5274 del 7.10.2013, concernente le competenze linguistiche necessarie per l'esercizio della professione docente;
- Visto** il D.M. n. 308 del 15 maggio 2014 recante le tabelle di valutazione dei titoli della 2ª e 3ª fascia delle graduatorie di Istituto;
- Considerato** che si rende necessario assegnare n. 14 ore settimanali, articolate in 4 ore di PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE, 4 ore di TECNOLOGIE DEI PROCESSI PRODUTTIVI e 6 ore di LABORATORIO dell'indirizzo "Grafica e comunicazione" presso l'I.I.S. "Einaudi-Scarpa" di Montebelluna, cui si aggiungono 5 ore a completamento cattedra presso l'I.P.S.I.A. "Galilei" di Castelfranco Veneto, indirizzo "Produzioni Industriali e artigianali", articolazione "Industria", opzione PRODUZIONI AUDIOVISIVE;

Considerato	altresì che si tratta di una cattedra vacante per l'a.s. 2014/15, assegnata dall'Ufficio Scolastico Territoriale di Treviso alla classe di concorso atipica di confluenza A065-“TECNICA FOTOGRAFICA”;
Atteso	che si tratta di cattedra da assegnarsi mediante stipula di un contratto a tempo determinato;
Preso atto	dell'esaurimento degli aspiranti a supplenza per l'insegnamento nella classe di concorso A065-“TECNICA FOTOGRAFICA”, nelle graduatorie di Istituto e in quelle delle scuole dell'intera provincia di Treviso;
Considerato	che si rende pertanto necessario procedere all'individuazione del contraente, con titolo di accesso alla predetta classe di concorso atipica, più i titoli e le specifiche esperienze professionali, coerenti coi curricoli e gli insegnamenti impartiti nei due Istituti, titoli ed esperienze cui sia attribuibile una valenza in campo didattico, educativo e culturale;
Valutato	che la tabella ministeriale per l'abbinamento fra classe di concorso e disciplina da insegnare per la classe di concorso atipica A065-“TECNICA FOTOGRAFICA”, pure originariamente indicata come classe di confluenza per il nuovo corso di “GRAFICA E COMUNICAZIONE” dall'allora ITCG "L. EINAUDI", oltre al generico titolo di studio per l'accesso all'insegnamento (una laurea qualsiasi) non dettaglia esplicitamente alcuna competenza precisa riferibile allo specifico della grafica e della multimedialità;
Richiamata	la non positiva esperienza pregressa cui sono andati incontro altri Istituti ad indirizzo simile quando si sono basati sul mero titolo di accesso alla classe di concorso, senza adeguato vaglio delle effettive competenze nelle discipline previste;
Valutata	la preminente necessità di assicurare un servizio di istruzione e formazione adeguato alle legittime aspettative dell'utenza e delle famiglie che hanno scelto un percorso di studio specificatamente incentrato sulla grafica e la comunicazione multimediale;
Rilevato	che a garanzia della qualità dell'insegnamento il Collegio dei Docenti, organo tecnico-professionale a ciò competente, con delibera n. 10 del 30.9.2014, dichiarata immediatamente esecutiva, ha stabilito che, oltre al mero possesso di una qualsiasi laurea, il candidato debba anche dimostrare di avere esperienze e titoli professionali adeguati alle specifiche esigenze formative dell'indirizzo di studio in “Grafica e comunicazione”, esperienze, competenze e titoli professionali che per quanto possibile si estendano, oltre che alla tecnica fotografica, anche all' <i>editing</i> grafico sia vettoriale che <i>raster</i> , all'impaginazione (<i>desktop publishing</i>), alla registrazione audio-video, al CAD finalizzato al <i>packaging</i> , al montaggio filmico ed alla regia, alla produzione multimediale e ad elementi di <i>Web Design</i> ;

Atteso	che limitatamente allo spezzone di orario d'insegnamento da effettuare presso l'I.P.S.I.A. "Galilei" di Castelfranco Veneto, l'insegnante coordinatrice di Dipartimento di AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE ed il Dirigente scolastico hanno personalmente rappresentato l'esigenza che siano adeguatamente presidiate le competenze in ripresa audio-video e montaggio, con uso dei relativi software professionali più diffusi;
Ritenuto	di conseguenza che la selezione dell'insegnante cui affidare l'incarico debba basarsi, oltre che sul mero possesso del titolo di accesso all'insegnamento (una laurea qualsiasi), anche sull'accertamento di effettive competenze nei predetti settori della grafica e della multimedialità, a pena di non riuscire a garantire all'utenza il dovuto servizio formativo;
Rilevato	che il Collegio docenti con la predetta delibera n. 10 del 30 settembre 2014 ha dato mandato al Dirigente di elaborare un apposito bando per la selezione di un docente a tempo determinato in grado di insegnare PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE, TECNOLOGIE DEI PROCESSI PRODUTTIVI e LABORATORIO relativamente all'indirizzo "Grafica e comunicazione";
Rilevato	altresì che nella medesima delibera n. 10 del 30 settembre 2014 il Collegio dei docenti ha autorizzato il Dirigente a ricorrere, se del caso, anche alla nomina di una apposita Commissione, formata da personale interno competente ed eventualmente integrata anche da professionalità esterne da incaricare della consulenza, in modo di essere in grado di accertare il possesso degli effettivi requisiti professionali dichiarati dagli aspiranti in sede di presentazione della domanda;

DECRETA

Art. 1 – Indizione della selezione

È indetta una selezione, riservata al personale con titolo di accesso alla classe di concorso A065, vale a dire il possesso di qualsiasi laurea purché congiunta all'accertamento dei titoli professionali per la classe di concorso A065-"TECNICA FOTOGRAFICA", su posto vacante presso l'I.I.S. "Einaudi-Scarpa" di Montebelluna (14 ore settimanali, antimeridiane) con completamento presso l'I.P.S.I.A. "Galilei" di Castelfranco Veneto (5 ore settimanali, anche pomeridiane), per la stipula di un contratto a tempo determinato.

L'incarico avrà la seguente durata:

- fino a nomina dell'avente diritto, se il contratto viene stipulato prima della pubblicazione delle graduatorie definitive di 2^a e 3^a fascia per il triennio 2014-2017;
- ovvero fino al 31.8.2015, se il contratto viene stipulato dopo la pubblicazione delle graduatorie definitive di 2^a e 3^a fascia per il triennio 2014-2017, avendone constatato l'esaurimento.

Il contratto di docenza nella scuola pubblica ha carattere di esclusività rispetto ad altro lavoro subordinato o attività commerciale, pubblici o privati, mentre è compatibile con la libera professione.

Art. 2 – Requisiti di partecipazione

Gli interessati, in possesso del titolo culturale della laurea in qualsiasi disciplina, e che vantino esperienze professionali documentate, possono presentare domanda di partecipazione alla selezione.

Sono requisiti per l'ammissione alla selezione:

- a. essere cittadino italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- b. godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza o di provenienza;
- c. non aver riportato condanne penali in Italia e non essere destinatario di provvedimenti amministrativi iscritti nel Casellario giudiziale;
- d. essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- e. essere di età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 66 e 3 mesi, riferita alla data del 1° ottobre 2014.

Art. 3 – Soggetti che non possono partecipare

Non possono partecipare alla procedura:

- coloro che stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d) del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 3/1957, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, o siano incorsi nella sanzione disciplinare della destituzione;
- coloro che si trovino temporaneamente inabilitati o interdetti, per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;
- i dipendenti dello Stato o enti pubblici collocati a riposo;
- gli insegnanti non di ruolo, che siano incorsi nella sanzione disciplinare dell'esclusione definitiva o temporanea dall'insegnamento, per tutta la durata della sanzione;
- coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nello Stato di cittadinanza.

Art. 4 – Ammissione con riserva e facoltà di revoca

Tutti i candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Istituto scolastico può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti generali di ammissione, in qualsiasi momento della procedura.

Art. 5 – Termini di presentazione delle domande

Le domande di ammissione, redatte su carta libera e sottoscritte dagli aspiranti, devono pervenire all'Ufficio Protocollo dell'I.I.S. "Einaudi-Scarpa", in via J. Sansovino, 6 - 31044 Montebelluna, **entro il giorno 11 ottobre 2014**. Le domande si considerano prodotte in tempo utile anche se spedite tramite PEC o per posta a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento. Fa fede la data di ricezione al fermo-posta della scuola.

Art. 6 – Modulistica di partecipazione

La domanda di partecipazione va rivolta, in carta semplice, al Dirigente dell'I.I.S. "Einaudi-Scarpa" di Montebelluna, utilizzando il facsimile di cui all'**Allegato A**.

La domanda deve essere corredata dai seguenti documenti:

- **Allegato B**, modulo di dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 (dichiarazione sostitutiva di certificazione) e dell'art. 47 (dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà) del D.P.R. n. 445/2000, corredata di idonea documentazione attestante il possesso dei titoli e attestante l'esperienza in almeno 5 dei seguenti ambiti professionali coerenti con l'indirizzo di studio "Grafica e comunicazione":
 - fotografia;
 - editing grafico *raster*;
 - editing grafico vettoriale;
 - impaginazione (*desktop publishing*);
 - CAD (finalizzato al *packaging*);
 - registrazione audio-video;
 - montaggio filmico e regia;
 - produzione multimediale;
 - elementi di *Web Design*;
- **curriculum professionale**, attestante le esperienze nei settori di interesse, corredato di documentazione attestante le esperienze specifiche (*realia*, *link* a siti riportanti il prodotto o che ne fanno la recensione, *book* della realizzazione, *depliant* di eventi o mostre di interesse, ecc);
- **copia di documento di riconoscimento**, in corso di validità.

Art. 7 – Controllo delle dichiarazioni

L'Istituto effettua controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive presentate.

Si rammenta che, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, il rilascio di dichiarazioni mendaci o la costituzione di atti falsi e l'uso di essi nei casi previsti dalla predetta legge sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.

Art. 8 – Valutazione dei titoli e della padronanza dei software

Gli aspiranti sono graduati, quanto ai titoli posseduti, secondo i punteggi della Tabella di valutazione di cui all'**Allegato C, lettere dalla A alla G**.

Gli aspiranti sono graduati, quanto alla padronanza dei software di settore, secondo i punteggi della Tabella di valutazione di cui all'**Allegato C, lettere H e I**, eventualmente anche previa

accertamento suppletivo da parte della Commissione valutatrice, qualora ricorrano le condizioni di cui al successivo art. 11, 3°, 4° e 5° paragrafo.

Art. 9 – Valutazione delle specifiche esperienze professionali e didattiche

Al punteggio così assegnato in base ai titoli posseduti, saranno aggiunti gli ulteriori punteggi di merito conseguenti alla presentazione e documentazione di specifiche esperienze professionali, formative e didattiche, come da Tabella in **Allegato C, lettere dalla L alla N**, eventualmente anche previa richiesta di una integrazione di prova da parte della Commissione valutatrice, qualora ricorrano le condizioni di cui al successivo art. 11, 1° e 2° paragrafo.

Le esperienze professionali debbono essere maturate entro la data di scadenza della presentazione della domanda.

Ogni attività deve essere adeguatamente documentata, fornendo la prova che essa sia stata effettivamente svolta ovvero fornendo elementi che consentano di valutarne i contenuti e l'autenticità, anche allegando *realia*, relazioni o recensioni a stampa e su siti Web di informazione, ecc.; può essere altresì allegata documentazione in copia che il candidato dichiara conforme all'originale, e/o indicazione di link a siti o rimandi a specifiche testate o bollettini registrati che diano conto dell'attività o del prodotto di cui trattasi.

Non sono presi in considerazione dattiloscritti, ciclostilati e pubblicazioni private, sia pure a stampa, commenti e recensioni su blog.

Le opere realizzate in collaborazione fra più autori, prive di indicazioni circa il contributo dei singoli interessati, non sono valutabili.

Art. 10 – Commissione valutatrice

Con distinta determina del Dirigente scolastico, in attuazione della delibera del Collegio dei docenti n. 10 del 30.9.2014, è istituita una apposita Commissione, con compito di valutare i titoli e di accertare e valutare le competenze e capacità professionali di ordine tecnico-pratico.

La Commissione è composta da:

- a. il Dirigente scolastico;
- b. un acclarato professionista del settore della grafica e della comunicazione multimediale;
- c. un docente con particolare esperienza di applicativi coinvolti e certificazione informatica e digitale;
- d. un docente con particolare esperienza di *Web Design*;
- e. un docente tecnico-pratico con competenze sia su sistemi con S.O. Apple che Windows.

Per quanto riguarda i titoli dichiarati, la Commissione nella propria autonomia potrà procedere anche solo ad una verifica a campione, ovvero potrà attenersi a quanto dichiarato sotto la propria responsabilità dal candidato.

Per quanto riguarda la padronanza dei software di settore, la Commissione di baserà sull'autocertificazione del candidato, salvo accertamento suppletivo da parte della Commissione stessa, qualora ricorrano le condizioni di cui al successivo art. 11, 3°, 4° e 5° paragrafo.

Per quanto riguarda le attività ed esperienze professionali effettivamente maturate, la commissione verificherà la documentazione prodotta a prova che l'attività sia stata

effettivamente svolta, si tratti di *realia*, recensioni o link indicati dal candidato, eventualmente previa richiesta di una integrazione di prova da parte della Commissione al candidato, qualora ricorrano le condizioni di cui al successivo art. 11, 1° e 2° paragrafo.

Art. 11 – Eventuale accertamento suppletivo delle attività dichiarate e delle effettive competenze tecnico-pratiche

Qualora talune attività, prodotti o esperienze dichiarate ai sensi delle lettere dalla L alla N della Tabella di valutazione, pur apparendo come effettivamente svolte, non siano supportate da prove giudicate sufficienti dalla Commissione, la stessa può ritenere opportuno procedere alla richiesta di una integrazione di prova.

La richiesta va fatta per iscritto all'indirizzo mail dichiarato dal candidato nella domanda di partecipazione. Nella richiesta è specificato il modo ed i termini per integrare la prova dell'effettività dell'esperienza, prodotto o attività presentata.

Inoltre, qualora determinate attività, prodotti o esperienze dichiarate appaiano incongruenti con le dichiarazioni dei livelli di padronanza tecnico-pratica di software, pure dichiarata dal candidato ai sensi delle lettere da H ad I della Tabella di valutazione, ovvero qualora non figurino fra le esperienze alcun prodotto, attività o esperienza professionale correlabile all'impiego dei software dichiarati, la Commissione può ritenere opportuno procedere all'accertamento dell'effettiva competenza tecnico-pratica.

In tal caso la Commissione convocherà e proporrà al candidato in questione una speditiva dimostrazione pratica, su 3 basilari tracce estratte a sorte fra una gamma predeterminata di esercitazioni con i software del caso.

La convocazione va fatta per iscritto all'indirizzo mail dichiarato dal candidato nella domanda di partecipazione. Nella convocazione è specificato il modo ed i termini per lo svolgimento dell'incontro.

La Commissione redige puntuale verbale delle procedure seguite, nonché registra il punteggio di merito attribuito a ciascuna voce interessata dall'accertamento suppletivo.

Art. 12 – Punteggio finale e approvazione della graduatoria provvisoria

La Commissione, sommando il punteggio derivante dalla valutazione dei titoli e della padronanza di software specifici (di cui all'art. 8) con il punteggio derivante dalla valutazione della documentazione di specifiche esperienze professionali e didattiche (di cui all'art. 9), redigerà la graduatoria provvisoria.

La graduatoria provvisoria è approvata e pubblicata con provvedimento del Dirigente Scolastico all'albo pretorio e all'albo on-line dell'Istituto. Della pubblicazione è data ampia diffusione.

Art. 13 – Termini per il ricorso ed approvazione della graduatoria definitiva

Avverso la graduatoria provvisoria pubblicata dal Dirigente Scolastico, nonché avverso la valutazione delle domande, l'attribuzione del punteggio, il riconoscimento di eventuali diritti di precedenza, è consentita la presentazione, da parte del personale interessato, di motivato reclamo, entro 5 giorni dalla pubblicazione o notifica dell'atto.

Il reclamo va rivolto all'organo che ha emanato il provvedimento. I reclami saranno esaminati con l'adozione degli eventuali provvedimenti correttivi degli atti contestati entro i successivi 5 giorni. Le decisioni sui reclami sono atti definitivi.

Art. 14 – Individuazione del contraente

In base alla graduatoria definitiva dell'I.I.S. "Einaudi-Scarpa", verrà individuato n. 1 (uno) docente, formalmente ascritto alla classe di concorso atipica A065-"TECNICA FOTOGRAFICA", e sarà sottoscritto un contratto a tempo determinato, per il seguente periodo:

- fino a nomina dell'avente diritto, se il contratto viene stipulato prima della pubblicazione delle graduatorie definitive di 2ª e 3ª fascia per il triennio 2014-2017;
- ovvero fino al 31.8.2015, se il contratto viene stipulato dopo la pubblicazione delle graduatorie definitive di 2ª e 3ª fascia per il triennio 2014-2017, avendone constatato l'esaurimento.

Le prestazioni, proprie del profilo professionale di docente della scuola secondaria di II grado, consisteranno nell'espletamento delle attività attribuite al profilo stesso dal vigente CCNL del 29.11.2007, per gli specifici ambiti di insegnamento ricompresi nei piani di studio.

Art. 15 – Trattamento dei dati personali

Con riferimento alle disposizioni di cui al D. Lgs. 196/2003, concernente la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, l'I.I.S. "Einaudi-Scarpa" di Montebelluna, quale titolare dei dati inerenti al presente concorso, informa che il trattamento dei dati contenuti nelle domande è finalizzato unicamente alla gestione dell'attività concorsuale e che lo stesso avverrà con utilizzo di procedure informatiche ed archiviazione cartacea dei relativi atti. I candidati godono dei diritti di cui all'articolo 13 del D. Lgs. 196/2003, tra i quali il diritto di accesso ai dati che li riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di far rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati errati, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché infine il diritto di opporsi per motivi legittimi al trattamento.

Art. 16 – Pubblicità del bando e dei documenti di gara

Il presente bando è affisso all'albo della scuola e pubblicato sul sito web dell'I.I.S. "Einaudi-Scarpa" di Montebelluna.

Il testo integrale del presente avviso pubblico con annessi i relativi allegati è pubblicato in formato PDF; i soli allegati A e B, costituendo utile traccia per la presentazione della domanda e per la dichiarazione sostitutiva, sono pubblicati separatamente anche in formato testo editabile. Tutti i predetti documenti sono posti a disposizione di chiunque ne faccia richiesta presso l'I.I.S. "Einaudi-Scarpa" di Montebelluna.

La notizia dell'indizione della procedura di selezione è altresì ulteriormente diffusa a cura dell'Ufficio Scolastico Territoriale di Treviso.

f.to Il Dirigente scolastico Regg.
Gianni Maddalon

**Al Dirigente Scolastico
dell'Istituto Istruzione Superiore
"Einaudi-Scarpa"
Via J. Sansovino, 6
31044 Montebelluna (TV)**

OGGETTO: Domanda di partecipazione alla selezione di personale docente, classe di concorso A065 - "TECNICA FOTOGRAFICA", per un contratto a tempo determinato presso l'I.I.S. "Einaudi-Scarpa" di Montebelluna, con completamento cattedra presso l'I.P.S.I.A. "Galilei" di Castelfranco Veneto – bando dirigenziale prot. 10237/C14 del 1.1.2014

Il/La sottoscritto/a _____, presa visione del bando di concorso per la selezione di personale docente da utilizzare presso l'I.I.S. "Einaudi-Scarpa" di Montebelluna, con completamento cattedra presso l'I.P.S.I.A. "Galilei" di Castelfranco Veneto,

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare alla suddetta selezione e a tale scopo, sotto la sua personale responsabilità,

DICHIARA

(scrivere in stampatello, ovvero editare ex-novo con un wordprocessor)

1. che le proprie generalità sono:

Nome _____, cognome _____,
nato/a _____, prov. _____, il _____,
residente a _____, prov. _____, C.A.P. _____
in via/piazza _____, n. _____;

2. che il proprio recapito ai fini della selezione cui chiede di partecipare è:

Località _____, prov. _____, C.A.P. _____
via/piazza _____, n. _____;

che le comunicazioni urgenti ai fini della procedura di selezione vanno effettuate ai seguenti recapiti:

tel. _____; indirizzo e-mail _____;
eventuale PEC _____

3. di essere cittadino italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;

4. di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza o di provenienza;

5. non aver riportato condanne penali in Italia e non essere destinatario di provvedimenti amministrativi iscritti nel Casellario giudiziale;

6. essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;

7. di non essere sottoposto/a a procedimento penale e di non essere sospeso dal servizio prestato presso una Pubblica Amministrazione;

8. di essere in possesso della Laurea in *[specificare se v.o., o magistrale (quinquennale), indicando la classe di laurea]* _____,
conseguito in data _____ presso _____,
facoltà/corso di laurea _____,
con votazione finale *[specificare l'eventuale Lode]* _____

A tal fine allega:

- **dichiarazione sostitutiva** redatta ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 e dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000, in carta semplice, secondo il facsimile di cui all'**Allegato B**, attestante il possesso dei titoli, nonché attestante la competenza, l'attività e l'esperienza maturate in almeno 5 dei seguenti ambiti professionali, coerenti con i programmi dell'indirizzo di studio GRAFICA E COMUNICAZIONE presso l'I.I.S. "Einaudi-Scarpa", nonché compatibili con l'opzione PRODUZIONI AUDIOVISIVE attivata presso l'I.P.S.I.A. "Galilei":
 - fotografia;
 - editing grafico *raster*;
 - editing grafico vettoriale;
 - impaginazione (*desktop publishing*);
 - CAD (finalizzato al *packaging*);
 - registrazione audio-video;
 - montaggio filmico e regia;
 - produzione multimediale;
 - elementi di *Web Design*;specificando solo gli ambiti che interessano.
- **curriculum professionale**, attestante le esperienze nei settori che interessano, maturate alla data di presentazione della domanda e corredato di documentazione attestante le esperienze specifiche (*realia*, *link* a siti riportanti il prodotto o che ne fanno la recensione, *book* della realizzazione, *depliant* di eventi o mostre di interesse, ecc);
- **copia di documento di riconoscimento**, in corso di validità.

Luogo e data _____

Firma _____

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
DI CERTIFICAZIONI E DI ATTO DI NOTORITÀ**
(ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 e dell'art. 47 del D.P.R. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a _____,
nato/a _____, prov. _____, il _____,
residente a _____, prov. _____, C.A.P. _____,
in via/piazza _____, n. _____;

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 DPR 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti con false dichiarazioni, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

(scrivere in stampatello, ovvero editare ex-novo con un wordprocessor)

di possedere la seguente Laurea (vecchio ordinamento) **o Laurea Magistrale quinquennale** (nuovo ordinamento) richiesta per l'accesso alla classe di concorso o al posto per cui si procede alla valutazione

(rif. Allegato C - Tabella di valutazione, lettere A e B)

Laurea in _____
conseguito in data _____ presso _____,
facoltà/corso di laurea _____,
con una tesi finale su _____,
con votazione finale *[specificare l'eventuale Lode]* _____

di possedere i seguenti ulteriori titoli e certificazioni

(rif. Allegato C - Tabella di valutazione, lettere dalla C e G)

Inoltre, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

(scrivere in stampatello, ovvero editare ex-novo con un wordprocessor)

di avere padronanza dei seguenti software specifici della comunicazione visiva e multimediale, nonché di software CAD e di modellazione e animazione, per ognuno dei quali precisa il corrispondente livello di competenza:

(rif. Allegato C - Tabella di valutazione, lettere H e I)

di avere effettuato le seguenti attività ed esperienze professionali nei settori della comunicazione visiva e multimediale:

(rif. Allegato C - Tabella di valutazione, lettere dalla L alla N)

Luogo e data _____

Firma _____



TABELLA DI VALUTAZIONE

dei titoli, delle competenze e delle esperienze professionali nei settori: GRAFICA e MULTIMEDIALITÀ

A) TITOLO DI STUDIO RICHIESTO PER L'ACCESSO ALL'INSEGNAMENTO

voce	descrittore	punti
a.1	possesso di Laurea (vecchio ordinamento) o Laurea Magistrale (nuovo ordinamento), richiesta per l'accesso alla classe di concorso o al posto per cui si procede alla valutazione, ivi compreso il titolo conseguito all'estero e dichiarato equipollente	12
a.2	per ogni voto superiore a 76/110	0,5
a.3	se il titolo di studio è stato conseguito con la lode	4

La votazione del titolo, ivi compresi i diplomi di strumento musicale rilasciati dai Conservatori di musica statale o da Istituti musicali pareggiati, deve essere rapportata su base 110. Se dalla dichiarazione sostitutiva presentata non risulta il voto con cui il titolo è stato conseguito, si attribuisce il punteggio minimo per i titoli di accesso all'insegnamento (12 punti).

B) SPECIFICITÀ DEL TITOLO DI STUDIO

b.1	se la Laurea, il titolo di accesso all'insegnamento, risulta conseguita in una facoltà o corso di laurea in Scienze della comunicazione, Design, Comunicazione visiva e multimediale, o equipollente	6
b.2	se l'argomento della Tesi conclusiva riguarda la grafica, il design, la multimedialità, l'organizzazione di campagne comunicative o equipollente	3

C) ALTRI TITOLI DI STUDIO SPECIFICI IN COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE (fino ad un massimo di 12 punti)

c.1	per ogni Diploma di perfezionamento o Master universitario di durata annuale con esame finale, corrispondente a 1500 ore e 60 crediti, coerente con gli insegnamenti cui si riferisce il posto (grafica, design, multimedialità, organizzazione di campagne comunicative o ambiti equiparabili)	6
c.2	per ogni diploma di qualifica professionale, rilasciato da Enti di formazione accreditati, coerente con gli insegnamenti cui si riferisce il posto (grafica, design, multimedialità, organizzazione di campagne comunicative o ambiti equiparabili)	3
c.3	per ogni attestato di corso di perfezionamento, rilasciato da Enti di formazione accreditati, di durata almeno trimestrale con esame finale, coerente con gli insegnamenti cui si riferisce il bando, fino a 3 punti	1

D) ABILITAZIONI e/o IDONEITÀ ALL'INSEGNAMENTO IN GENERE (fino ad un massimo di 12 punti)

d.1	per il superamento di altri concorsi, per titoli ed esami, o di altri esami anche ai soli fini abilitativi relativi ad altre classi di concorso o ad altri posti di insegnamento, per ogni titolo	3
-----	---	---

E) CERTIFICAZIONI INFORMATICHE E DIGITALI GENERALI (fino ad un massimo di 12 punti)

e.1	certificazione ECDL - Livello Core	1
e.2	certificazione ECDL - Livello Advanced	2
e.3	certificazione ECDL - Livello Specialised	3
e.4	certificazione MICROSOFT - Livello MCAD o equivalente	1
e.5	certificazione MICROSOFT - Livello MSCD o equivalente	1
e.6	certificazione MICROSOFT - Livello MCDBA o equivalente	1
e.7	certificazione MOUS (Microsoft Office User Specialist)	2
e.8	certificazione EIPASS (European Informatic Passport)	2
e.9	certificazione IC3 Global Standard 3	2
e.10	certificazione PEKIP (Permanet Education and Knowledge on Information Technology)	3
e.11	certificazione CISCO (Cisco System)	3

In caso di più titoli riferiti ad un medesimo tipo di certificazione, si valuta solo il titolo di grado più avanzato.

F) CERTIFICAZIONI INFORMATICHE SPECIFICHE IN COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE (fino ad un massimo di 35 punti)

f.1	certificazione ACA (Adobe Certified Associate) - Graphic Design & Illustration Using Adobe Illustrator, o equivalente	1
f.2	certificazione ACA (Adobe Certified Associate) - Visual Communication Using Adobe Photoshop, o equivalente	2
f.3	certificazione ACA (Adobe Certified Associate) - Print & Digital Media Publication Using Adobe InDesign, o equivalente	3
f.4	certificazione ACA (Adobe Certified Associate) - Video Communication Using Adobe Premiere, o equivalente	1
f.5	certificazione ACA (Adobe Certified Associate) - Web authoring con Adobe Dreamweaver , o equivalente	2
f.6	certificazione ACA (Adobe Certified Associate) - Interactive Media Using Adobe Flash, o equivalente	3
f.7	certificazione ACE (Adobe Certified Expert) - Adobe Illustrator CS4 o superiore	3
f.8	certificazione ACE (Adobe Certified Expert) - Adobe Photoshop CS5 o superiore	5
f.9	certificazione ACE (Adobe Certified Expert) - Adobe InDesign CS4 o superiore	6
f.10	certificazione ACE (Adobe Certified Expert) - Adobe Premiere CS4 o superiore	5
f.11	certificazione ACE (Adobe Certified Expert) - Adobe After Effects CS4 o superiore	6
f.12	certificazione ACE (Adobe Certified Expert) - Adobe Dreamweaver CS4 o superiore	5
f.13	certificazione ACE (Adobe Certified Expert) - Adobe Flash CS4 o superiore	6
f.14	certificazione Apple Certified Pro - Final Cut Pro X	5
f.15	certificazione Apple Certified Pro - Motion 5 Level One	6

In caso di più titoli riferiti ad un medesimo applicativo, si valuta solo il titolo di grado più avanzato.

G) CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

g.1	lingua inglese - Livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue	1
g.2	lingua inglese - Livello C1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue	3
g.3	lingua inglese - Livello C2 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue	5

In caso di più titoli di certificazione della conoscenza della lingua inglese, si valuta solo il titolo di grado più avanzato.

H) DICHIARAZIONE DI PADRONANZA DI SOFTWARE SPECIFICI DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE

h.1	Adobe Illustrator - livello base	1
h.2	Adobe Illustrator - livello intermedio	5
h.3	Adobe Illustrator - livello avanzato	7
h.4	Adobe Photoshop - livello base	1
h.5	Adobe Photoshop - livello intermedio	6
h.6	Adobe Photoshop - livello avanzato	8
h.7	Adobe InDesign - livello base	1
h.8	Adobe InDesign - livello intermedio	7
h.9	Adobe InDesign - livello avanzato	9
h.10	Adobe Premiere - livello base	1
h.11	Adobe Premiere - livello intermedio	5
h.12	Adobe Premiere - livello avanzato	7
h.13	Adobe After Effects - livello base	1
h.14	Adobe After Effects - livello intermedio	7
h.15	Adobe After Effects - livello avanzato	10
h.16	Adobe Dreamweaver - livello base	1
h.17	Adobe Dreamweaver - livello intermedio	6
h.18	Adobe Dreamweaver - livello avanzato	8
h.19	Adobe Flash - livello base	1
h.20	Adobe Flash - livello intermedio	7
h.21	Adobe Flash - livello avanzato	9
h.22	Final Cut Pro - livello base	1
h.23	Final Cut Pro - livello intermedio	6
h.24	Final Cut Pro - livello avanzato	8
h.25	Motion - livello base	1
h.26	Motion - livello intermedio	7
h.27	Motion - livello avanzato	10
h.28	Adobe Soundbooth - livello base	1
h.29	Adobe Soundbooth - livello intermedio	5
h.30	Adobe Soundbooth - livello avanzato	7

h.31	Adobe Audition - livello base	1
h.32	Adobe Audition - livello intermedio	7
h.33	Adobe Audition - livello avanzato	10

Scegliere dall'elenco solamente i software di cui si fa uso. Per livello **BASE** si intende la padronanza delle principali operazioni di gestione dei file, di impostazione dell'area di lavoro e di utilizzo degli strumenti principali e/o di uso ricorrente; per livello **INTERMEDIO** si intende, oltre ai requisiti di base, la personalizzazione e l'utilizzo di tutti gli strumenti dell'applicativo; per livello **AVANZATO** si intende, oltre ai requisiti intermedi, il ricorso a tecniche operative articolate che permettono significativi aumenti di efficienza nel flusso di lavoro e/o realizzazioni particolarmente sofisticate. **Per ciascun applicativo di proprio interesse, esprimere una sola opzione.**

I) DICHIARAZIONE DI PADRONANZA DI ALTRI SOFTWARE

i.1	software per CAD 2D (specificare quale) - livello base	1
i.2	software per CAD 2D (specificare quale) - livello intermedio	3
i.3	software per CAD 2D (specificare quale) - livello avanzato	5
i.4	software per CAD 3D (specificare quale) - livello base	1
i.5	software per CAD 3D (specificare quale) - livello intermedio	6
i.6	software per CAD 3D (specificare quale) - livello avanzato	8
i.7	software di modellazione e animazione 3D (specificare quale) - livello base	1
i.8	software di modellazione e animazione 3D (specificare quale) - livello intermedio	8
i.9	software di modellazione e animazione 3D (specificare quale) - livello avanzato	10

Precisare i software di cui si fa uso. Per livello **BASE** si intende la padronanza delle principali operazioni di gestione dei file, di impostazione dell'area di lavoro e di utilizzo degli strumenti principali e/o di uso ricorrente; per livello **INTERMEDIO** si intende, oltre ai requisiti di base, la personalizzazione e l'utilizzo di tutti gli strumenti dell'applicativo; per livello **AVANZATO** si intende, oltre ai requisiti intermedi, il ricorso a tecniche operative articolate che permettono significativi aumenti di efficienza nel flusso di lavoro e/o realizzazioni particolarmente sofisticate. **Per ciascun applicativo di proprio interesse, esprimere una sola opzione.**

L) ESPERIENZE PROFESSIONALI NEI SETTORI DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE (fino ad un massimo di 60 punti)

l.1	per ogni prestazione professionale di fotografia, grafica, design, packaging impaginazione, comunicazione audio-visiva e multimediale, o attività equiparabile, per conto di Associazioni o Enti no-profit di carattere locale-regionale, fino ad un massimo di 10 punti	0.5
l.2	per ogni prestazione professionale di fotografia, grafica, design, packaging, impaginazione, comunicazione audio-visiva e multimediale, o attività equiparabile, per conto di Associazioni o Enti no-profit di carattere nazionale o sovranazionale, fino ad un massimo di 30 punti	1.5
l.3	per ogni prestazione professionale di fotografia, grafica, design, packaging, impaginazione, comunicazione audio-visiva e multimediale, o attività equiparabile, per aziende di carattere locale-regionale, fino ad un massimo di 20 punti	1
l.4	per ogni prestazione professionale di fotografia, grafica, design, packaging, impaginazione, comunicazione audio-visiva e multimediale, per aziende di carattere nazionale o sovranazionale, fino ad un massimo di 40 punti	2

Ogni attività deve essere adeguatamente documentata fornendo la prova che sia stata effettivamente svolta, allegando "realia", relazioni o recensioni a stampa e su siti Web di informazione, ecc.; può essere altresì allegata documentazione in copia che il candidato dichiara conforme all'originale, e/o indicazione di link a siti o rimandi a specifiche testate o bollettini registrati che diano conto dell'attività o dell'elaborato di cui trattasi.

M) OPERE SEGNALATE, PREMI, MOSTRE PERSONALI NEI SETTORI DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE

m.1	per ogni realizzazione di comunicazione visiva, audio-visiva e/o multimediale, pubblicata o recensita in testate a carattere locale-regionale, fino ad un massimo di 10 punti	2
m.2	per ogni realizzazione di comunicazione visiva, audio-visiva e/o multimediale, pubblicata o recensita in testate a carattere nazionale o sovranazionale, fino ad un massimo di 50 punti	10
m.3	per ogni premio di carattere locale-regionale a proprie realizzazioni di comunicazione visiva, audio-visiva e/o multimediale, fino ad un massimo di 6 punti	1.5
m.4	per ogni premio di carattere nazionale a proprie realizzazioni di comunicazione visiva, audio-visiva e/o multimediale, fino ad un massimo di 24 punti	6
m.5	per ogni partecipazione a mostre collettive di fotografia, grafica o altro prodotto audio-visivo e multimediale, fino ad un massimo di 8 punti	2
m.6	per ogni mostra personale di fotografia, grafica o altro prodotto audio-visivo e multimediale, fino ad un massimo di 15 punti	5

Le opere segnalate o premiate, adeguatamente documentate fornendo la prova di esserne l'autore, non possono essere valutate al tempo stesso nell'ambito delle attività professionali di cui al punto H e nell'ambito delle fattispecie di cui al punto M; saranno pertanto prese in considerazione una sola volta, corrispondente al punteggio maggiore.

N) ALTRE ESPERIENZE COLLEGATE ALLA COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE

n.1	per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni, di attività di direzione di fotografia, grafica, multimedialità o comunicazione audiovisiva, in Aziende o Enti, fino a un massimo di 24 punti	4
n.2	per ogni trimestre o frazione superiore a 75 giorni, di attività relative alla sicurezza informatica in aziende o Enti, fino a un massimo di 18 punti	3
n.3	per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni, di insegnamento in fotografia, grafica, multimedialità o comunicazione audiovisiva, in scuole di ogni ordine e grado e in Centri di formazione professionale, fino a un massimo di punti 12 per ciascun anno scolastico	2